

INFORMAZIONI PERSONALI

o Nome e Cognome MANUELA AVINO

o Nazionalità Italiana

o Indirizzo Via Pietro Mascagni nº 78, 80128 (Napoli)

o Cellulare **351 1136901**

o E-mail <u>manuavino@gmail.com</u>

o Sito web personale <u>www.manuelavino.weebly.com</u>

o Sito web come Editor <u>www.nerofumo.weebly.com</u>

ESPERIENZA LAVORATIVA

Aprile 2021	Aiuto nell'allestimento della libreria The Spark-Mondadori Bookstore.
2012-pres.	Giornalista Pubblicista iscritta all'Ordine dei Giornalisti della Campania.

2014-pres	Editor freelance (editing, correzioni di bozze e ghostwriting), curatore editoriale esterno alle case editrici, attività che svolge anche attraverso il sito online: "Nerofumo: servizi di editing, scrittura e comunicazione", da lei ideato e gestito.
2010/2013 SETTORE	Giornalista, coordinatrice, revisore di bozze e social media manager per il sito web di informazione e di approfondimento del mondo dell'editoria del CCE-Studio (Centro di Consulenza Editoriale) di Napoli, Ccestudio.it poi Editoria.tv. Editoria e Comunicazione
2015-pres.	Co-owner, co-editor, web content manager del sito online di informazione musicale bilingue (Inglese/Italiano) gratuito "Bass, My Fever" (www.bassmyfever.weebly.com) con recensioni, interviste esclusive ad artisti italiani e internazionali e articoli di approfondimento.
2004/2008	Addetta Ufficio Stampa del Progetto di Formazione "La Tela del Mediterraneo", promosso dall'Associazione socio-culturale Eleonora Pimentel Lopez de Leòn.
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	Addetta Ufficio Stampa e Membro del Centro di Documentazione con particolare riguardo all'ambito etnomusicologico e storico-musicale; organizzatrice di attività seminariali. - La sottoscritta ha avuto occasione di confrontarsi con docenti, scrittori e giornalisti per la realizzazione e organizzazione di incontri seminariali aperti al pubblico presso le sedi deputate alcune delle quali presso Palazzo Serra di Cassano (Istituto Italiano Per gli Studi Filosofici) e Palazzo Marigliano. - Abituata a parlare in pubblico in qualità di relatrice.
<u>SETTORE</u>	Cultura, Politiche Sociali e di Genere.

2001/2010	Addetta Ufficio Stampa, curatrice dei progetti artistici e membro dell'Associazione Culturale Coro Femminile de L'Orientale di Napoli, costituita nel 2003 e artisticamente attiva nella stessa città dal 2001.
PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ	 Attiva in qualità di capo-corda del Coro Lirico Femminile Universitario di 25 elementi. Referente per l'integrazione all'interno del gruppo dei nuovi elementi e preposta al loro coinvolgimento in attività seminariali parallele e pertinenti. Addetta alle pubbliche relazioni per favorire e mantenere i rapporti con i Consolati (per la richiesta di patrocini) e con la Regione Campania ed il Comune di Napoli (per l'approvazione di progetti artistici curati dalla sottoscritta). Abituata a parlare in pubblico in qualità di presentatrice.
SETTORE	Artistico
Agosto 2006	Responsabile della Segreteria Organizzativa della Scuola Estiva di Alta Formazione di Narni promossa dall'Istituto Italiano Per Gli Studi Filosofici di Napoli.
2006-2007	Collaborazione con i periodici: "Il Gazzettino Vesuviano" diretto da Gennaro Cirillo; "La Provincia" diretto da Carmine Alboretti. Con la rivista universitaria "Wolf" di Clementina Gily Reda, con particolare riguardo agli inserti di cultura e recensioni di libri e spettacoli. Collaborazione presso la redazione del giornale online di Cultura, Arte e Spettacolo, Medinapoli.

ISTRUZIONE

o Diploma Liceo Classico con sperimentazione linguistica.

Istituto Liceo Classico "Jacopo Sannazaro".

- Frequenza trascorsa del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere.
 Università Statale degli Studi di Milano.
- Frequenza trascorsa del C.D.L in Plurilinguismo e Multiculturalità.
 Istituto Universitario L'Orientale di Napoli.
- o C.D.L in Scienze Politiche. Relazioni Internazionali.

Università Federico II di Napoli. Corso di Laurea Triennale.

ALTRI CORSI E DIPLOMI

- o Novembre/Dicembre 2010 Frequentazione del corso avanzato ILAS (certificato ISO 9001:2008) in Copywriting tenuto dal docente, scrittore e copywriter Bruno Ballardini, con rilascio di attestato.
- o Dicembre 2010 Partecipazione al corso di aggiornamento professionale Intelliform di 80 ore come Addetto Ufficio Stampa, progetto finanziato da Forma. Temp e promosso dalla società Tempor, con rilascio di attestato.
- Marzo 2010 Conseguimento del Certificato ECDL European Computer Driving Licence.
- Ottobre 2008/Febbraio 2009 Laboratorio di Giornalismo e di Tecniche Editoriali Medinapoli con rilascio di attestato, a cura dell'Associazione di Cultural Management Librincircolo, della Web Tv Romaneapolis e della redazione del mensile free press di arte e cultura Medinapoli.
- o Luglio 2007 Partecipazione (nonché responsabile della segreteria organizzativa) alla Scuola Estiva Di Alta Formazione di Narni (provincia di Terni–Umbria) promossa dall'Istituto Italiano Per Gli Studi Filosofici, dal tema "Genere e generazioni. Produzione, riproduzione e cura dal xx al xxi secolo" con rilascio di diploma.
- o Gennaio/Giugno 2007 Frequentazione a Roma dei seminari e laboratori del Primo Corso Della Scuola per la Buona Politica: "Vivere la democrazia. costruire la sfera pubblica", organizzato dalla Fondazione Lelio e Lisli Basso.

O Agosto 2006 - Partecipazione alla Scuola Estiva Di Alta Formazione Di Camaiore, dal tema "Nuovi Linguaggi nell'area del Mediterraneo: Antropologia e Cultura dei Diritti", promossa dall' Istituto Italiano Per Gli Studi Filosofici con rilascio di diploma. Il corso ha vantato la collaborazione della Fondazione Lelio e Lisli Basso-Sezione Internazionale, dell' Associazione Culturale Popoli Diritti Culture della dott.ssa Magda Tomei.

PUBBLICAZIONI

- o Ha firmato più di 200 articoli, molti di approfondimento, in tema di editoria e diritto d'autore per la testata specializzata **Editoria.tv** e prima ancora **Cce.it**.
- o Per la casa editrice The Spark Press è stata curatore editoriale dell'Antologia di Racconti "Le città silenti: nuovi spazi di resistenza oltre il buio" (2021).
- Come grafica è stata autrice del disegno della copertina del libro "Professione Drop-Out" di Luca De Pasquale edito da Homo Scrivens (2016).
- O Come giornalista, all'interno di un cd-rom per il Progetto Culturale La Tela Del Mediterraneo è stata autrice di due contributi di ricerca dal titolo "La Musica Raï In Francia" e "Il Repertorio Ma'luf Tunisino" nell'ambito della sezione, da lei stessa curata, Antropologia Della Musica Nelle Culture Del Mediterraneo.

Il cd ha avuto il patrocinio della Soprintendenza Archivistica Per La Campania, della Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, dell'IMED, del Mediterranean Women's Press Network, dell'istituto Italiano Per Gli Studi Filosofici e della Fondazione Internazionale Lelio Basso.

CAPACITÀ TECNICHE E INFORMATICHE

- o Conoscenza del gestionale multipiattaforma per librai, editori e distributori MacBOOK;
- o **Realizzazione**, **gestione** ed **editing** anche **grafico** di siti web aziendali, di informazione e divulgazione culturale;
- o Ottima padronanza gestionale dei principali social networks e annessi strumenti di analisi oltre che nella creazione e gestione di newsletter aziendali;
- o Conseguimento del certificato ECDL European Computer Driving Licence;
- o Ottima padronanza dei programmi di grafica editoriale Adobe In-Design e di Photoshop;
- o Pacchetto Office; Gestione File; Reti Informatiche-Internet; Pacchetto Adobe, Adobe Indesign; Linguaggio Html/Php;
- o Realizzazione e gestione di un blog per la promozione e organizzazione della Scuola Estiva Di Alta Formazione Di Narni, promossa dall'Istituto Italiano Per Gli Studi Filosofici e ancora attiva sul territorio.

CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE

- o **INGLESE** Capacità Di Lettura (Ottima); Capacità Di Scrittura (Ottima); Capacità Di Espressione Orale (Ottima).
- o **SPAGNOLO** Capacità Di Lettura (Eccellente); Capacità Di Scrittura (Eccellente); Capacità Di Espressione Orale (Eccellente).

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

- o Cantante e capocorda di un coro lirico. Conoscenza e lettura della musica classica, corale e della musica contemporanea con approfondimento storico e musicologico.
- o Per 3 anni dedita allo studio privato del canto lirico come Soprano Lirico Puro. Allieva del Mº Ilaria Falanga.
- o Impegnata per dieci anni in concerti di musica Classica, Jazz e Contemporanea per Coro Femminile anche in qualità di solista, patrocinati dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli, dalla Regione Campania e in più occasioni dal Consolato Britannico, dalla Commissione Nazionale dell'Unesco, avvalendosi di collaborazioni con la Consulta Regionale Femminile per le Pari Opportunità della Campania ed il Forum Austriaco di Cultura di Roma.