

**INFORMAZIONI  
PERSONALI**

- Nome e Cognome **MANUELA AVINO**
- Nazionalità **Italiana**
- Indirizzo **Via Pietro Mascagni n° 78, 80128  
Napoli**
- Cellulare **351 1136901**
- E-mail **[manuavino@gmail.com](mailto:manuavino@gmail.com)**
- Sito web personale **[www.manuelavino.weebly.com](http://www.manuelavino.weebly.com)**
- Sito web come Editor **[www.nerofumo.weebly.com](http://www.nerofumo.weebly.com)**

**ESPERIENZA  
LAVORATIVA**

<b>Aprile 2021</b>	<b>Aiuto nell'allestimento della libreria The Spark-Mondadori Bookstore.</b>
<b>2012-pres.</b>	<b>Giornalista Pubblicista iscritta all'Ordine dei Giornalisti della Campania.</b>
<b>2014-pres</b>	<b>Editor freelance (editing, correzioni di bozze e ghostwriting), curatore editoriale esterno alle case editrici, attività che svolge anche attraverso il sito online: "Nerofumo – Servizi di editing, scrittura e comunicazione", da lei ideato e gestito.</b>
<b>2010/2013</b>	<b>Giornalista, coordinatrice, revisore di bozze e social media manager per il sito web di informazione e di approfondimento del mondo dell'editoria del CCE-Studio (Centro di Consulenza Editoriale) di Napoli, Ccestudio.it poi Editoria.tv.</b>
<b>SETTORE</b>	<b>Editoria e Comunicazione</b>

*La sottoscritta, preso atto dell'informativa prevista dall'art. 7 del D.L.vo 196/03, presta il proprio incondizionato consenso per il trattamento dei dati personali.*

2015-pres.	Co-owner, co-editor, web content manager del sito online di informazione musicale bilingue (Inglese/Italiano) “Bass, My Fever” ( <a href="http://www.bassmyfever.weebly.com">www.bassmyfever.weebly.com</a> ) con recensioni, interviste esclusive ad artisti italiani e internazionali e articoli di approfondimento.
2004/2008	<b>Addetta Ufficio Stampa del Progetto di Formazione “La Tela del Mediterraneo”</b> , promosso dall’ <b>Associazione</b> socio-culturale <b>Eleonora Pimentel Lopez de León</b> .
<b><u>PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ</u></b>	<p><b>Addetta Ufficio Stampa e Membro del Centro di Documentazione</b> con particolare riguardo all’ambito etno-musicologico e storico-musicale; organizzatrice di attività seminariali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La sottoscritta ha avuto occasione di confrontarsi con docenti, scrittori e giornalisti per la realizzazione e organizzazione di incontri seminariali aperti al pubblico presso le sedi deputate alcune delle quali presso Palazzo Serra di Cassano (Istituto Italiano Per gli Studi Filosofici) e Palazzo Marigliano.</i></li> <li>- <i>Abituata a parlare in pubblico in qualità di relatrice.</i></li> </ul>
<b><u>SETTORE</u></b>	<b>Cultura, Politiche Sociali e di Genere.</b>
Gennaio 2006	Ha partecipato presso l’ <b>Istituto Italiano per gli Studi Filosofici</b> ad un <b>tavolo di conferenza</b> dal tema <b>“Poesia Araba e Italiana a confronto. Linguaggio musicale tunisino”</b> , esponendo un’analisi storico- musicale dell’area del Maghreb.
2001/2010	<b>Addetta Ufficio Stampa, curatrice dei progetti artistici</b> e membro dell’ <b>Associazione Culturale Coro Femminile de L’Orientale di Napoli</b> , costituita nel 2003 e artisticamente attiva nella stessa città dal 2001.

<p><b><u>PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ</u></b></p>	<p>- Attiva in qualità di capo-corda del Coro Lirico Femminile Universitario di 25 elementi. Referente per l'integrazione all'interno del gruppo dei nuovi elementi e preposta al loro coinvolgimento in attività seminariali parallele e pertinenti.</p> <p>- Addetta alle pubbliche relazioni per favorire e mantenere i rapporti con i Consolati (per la richiesta di patrocinii) e con la Regione Campania ed il Comune di Napoli (per l'approvazione di progetti artistici curati dalla sottoscritta).</p> <p>- Abituata a parlare in pubblico in qualità di presentatrice.</p>
<p><b><u>SETTORE</u></b></p>	<p><b>Artistico</b></p>
<p><b>Agosto 2006</b></p>	<p><b>Responsabile della Segreteria Organizzativa della Scuola Estiva di Alta Formazione di Narni promossa dall'Istituto Italiano Per Gli Studi Filosofici di Napoli.</b></p>
<p><b>2006-2007</b></p>	<p><b>Collaborazione con i periodici:</b>          "Il Gazzettino Vesuviano" diretto da Gennaro Cirillo;          "La Provincia" diretto da Carmine Alboretti.          Con la rivista universitaria "Wolf" di Clementina Gily Reda, con particolare riguardo agli inserti di cultura e recensioni di libri e spettacoli. Collaborazione presso la redazione del giornale online di Cultura, Arte e Spettacolo, Medinapoli.</p>

**ISTRUZIONE**

- Diploma **Liceo Classico** con sperimentazione linguistica.  
Istituto Liceo Classico "Jacopo Sannazaro".
- Frequenza trascorsa del **Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere**.  
Università Statale degli Studi di Milano.
- Frequenza trascorsa del **C.D.L in Plurilinguismo e Multiculturalità**.  
Istituto Universitario L'Orientale di Napoli.
- **C.D.L in Scienze Politiche. Relazioni Internazionali**.  
Università Federico II di Napoli. Corso di Laurea Triennale.

---

*La sottoscritta, preso atto dell'informativa prevista dall'art. 7 del D.L.vo 196/03, presta il proprio incondizionato consenso per il trattamento dei dati personali.*

**ALTRI CORSI E  
DIPLOMI**

- **Novembre/Dicembre 2010** - Frequentazione del **corso avanzato ILAS** (certificato ISO 9001:2008) in **Copywriting** tenuto dal docente, scrittore e copywriter Bruno Ballardini, con rilascio di attestato.
- **Dicembre 2010** - Partecipazione al corso di **aggiornamento professionale Intelliform** di 80 ore come **Addetto Ufficio Stampa**, progetto finanziato da Forma.Temp e promosso dalla società Tempor, con rilascio di attestato.
- **Marzo 2010** - Conseguimento del **Certificato ECDL – European Computer Driving Licence**.
- **Ottobre 2008/Febrero 2009** - Frequentazione del **Laboratorio Di Giornalismo E Di Tecniche Editoriali Medinapoli** con rilascio di attestato, a cura dell'Associazione di Cultural Management Librincircolo, della Web Tv Romaneapolis e della redazione del mensile free press di arte e cultura Medinapoli.
- **Luglio 2007** - Partecipazione (nonché responsabile della segreteria organizzativa) alla **Scuola Estiva Di Alta Formazione di Narni** (provincia di Terni–Umbria) promossa dall'Istituto Italiano Per Gli Studi Filosofici, dal tema **“Genere e generazioni. Produzione, riproduzione e cura dal xx al xxi secolo”** con rilascio di diploma.
- **Gennaio/Giugno 2007** - Frequentazione a Roma dei seminari e laboratori del **Primo Corso Della Scuola per la Buona Politica: “Vivere La Democrazia. Costruire La Sfera Pubblica”**, organizzato dalla **Fondazione Lelio e Lisli Basso** con rilascio di Diploma.
- **Agosto 2006** - Partecipazione alla **Scuola Estiva Di Alta Formazione Di Camaione**, dal tema **“Nuovi Linguaggi nell'area Del Mediterraneo: Antropologia e Cultura dei Diritti”**, promossa dall' Istituto Italiano Per Gli Studi Filosofici con rilascio di diploma. Il corso ha vantato la **collaborazione della Fondazione Lelio e Lisli Basso-Sezione Internazionale**, dell' Associazione Culturale **Popoli Diritti Culture** della dott.ssa **Magda Tomei**.

**PUBBLICAZIONI**

- Ha firmato più di 200 articoli, molti di approfondimento, in tema di editoria e diritto d'autore per la testata specializzata **Editoria.tv** e prima ancora **Cce.it**.
- Autrice del disegno della copertina del libro "Professione Drop-Out" di Luca De Pasquale edito da **Homo Scrivens** (2016).
- All'interno di un **cd-rom** per il **Progetto Culturale La Tela Del Mediterraneo** autrice di due **contributi di ricerca dal titolo "La Musica Rai In Francia"** e **"Il Repertorio Ma'luf Tunisino"** nell'ambito della sezione, da lei stessa curata, **Antropologia Della Musica Nelle Culture Del Mediterraneo**.
- *Il cd ha avuto il patrocinio della Soprintendenza Archivistica Per La Campania, della Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III, dell'IMED, del Mediterranean Women's Press Network, dell'Istituto Italiano Per Gli Studi Filosofici e della Fondazione Internazionale Lelio Basso.*

**CAPACITÀ TECNICHE E  
INFORMATICHE**

- Conoscenza del gestionale multiplatforma per librai, editori e distributori **MacBOOK**;
- **Realizzazione, gestione ed editing** anche **grafico** di siti web aziendali, di informazione e divulgazione culturale;
- **Ottima padronanza gestionale** dei principali **social networks** e annessi **strumenti di analisi** oltre che nella **creazione e gestione di newsletters aziendali**;
- Conseguimento del **certificato ECDL** – European Computer Driving Licence;
- Ottima padronanza dei programmi di grafica editoriale **Adobe In-Design** e di **Photoshop**;
- Pacchetto Office; Gestione File; Reti Informatiche-Internet; Pacchetto Adobe, Adobe Indesign; Linguaggio Html/Php;
- **Realizzazione** e gestione di un **blog** per la promozione e organizzazione della **Scuola Estiva Di Alta Formazione Di Narni**, pubblicizzata da testate locali e dal Tg di Rai Tre, promossa dall'Istituto Italiano Per Gli Studi Filosofico e ancora attiva sul territorio.

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
LINGUISTICHE**

- **INGLESE** – Capacità Di Lettura (Ottima); Capacità Di Scrittura (Ottima); Capacità Di Espressione Orale (Ottima).
- **SPAGNOLO** – Capacità Di Lettura (Eccellente); Capacità Di Scrittura (Eccellente); Capacità Di Espressione Orale (Eccellente).

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
ARTISTICHE**

- Cantante e capocorda di un coro lirico. Conoscenza e lettura della musica classica, corale e della musica contemporanea con approfondimento storico e musicologico.
- Per 3 anni dedica allo studio privato del canto lirico come Soprano Lirico Puro. Allieva del M<sup>o</sup> Ilaria Falanga.
- Impegnata per dieci anni in concerti di musica Classica, Jazz e Contemporanea per Coro Femminile anche in qualità di solista, patrocinati dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli, dalla Regione Campania e in più occasioni dal Consolato Britannico, dalla Commissione Nazionale dell'Unesco, avvalendosi di collaborazioni con la Consulta Regionale Femminile per le Pari Opportunità della Campania ed il Forum Austriaco di Cultura di Roma.